

PROGRAMME DES FUNERAILLES TRADITIONNELLES

31 Mars au 11 Avril 2021

FANHANFÔW

Infinie Reconnaissance



AMADOU GON COULIBALY

UN HOMME ANCRÉ DANS LA CULTURE SÉNOUFO

EDITO

Que pouvons-nous retenir de Amadou Gon Coulibaly ?

Un responsable rigoureux, compétent, intègre, loyal qui tout au long de sa vie s'est mis au service de son pays, de sa région et de sa ville, Korhogo.

Un homme plein de chaleur humaine, un homme ancré dans la culture et particulièrement la culture Sénoufo. Dans son quotidien familial ou politique, il était guidé par des valeurs au nombre desquelles l'humilité, la solidarité et le partage.

Amadou Gon Coulibaly, initié au Poro, a perpétué la tradition et vécu chaque jour son attachement à sa région, à sa culture, à son pays.

Son plus grand souhait était la construction d'une communauté solidaire pour le bien-être de tous. C'était donc un homme fondamentalement attaché à des valeurs de partage et de responsabilités.

Amadou Gon Coulibaly demeure et demeurera pour toujours, une **Référence** pour chacun de nous. Une fidélité de toute une vie, à son histoire, à ses croyances, à son pays.



AGC lors de son Kofow, fête de sortie de la génération d'initiés, 7 ans après son entrée au bois sacré



AGC, Avec sa maman



AGC, Avec sa génération d'initiés



LES FUNERAILLES EN PAYS SENOULO

Les sénoufos considèrent la mort comme l'évènement le plus important de la vie, car il est le passage de la vie à la mort, puis de la mort à l'état de défunt et enfin du statut de défunt à celui d'ancêtre.

Ainsi lors des funérailles, les rites exécutés ont pour finalité, pour le défunt d'accéder à ce monde des ancêtres.



PROGRAMME

MERCREDI 31 MARS 2021

22 h : KOUDJAR au Djassa (soromiguidjo, balafons, danses des enfants)

JEUDI 1^{er} AVRIL 2021

4 h : Procession au KOUPAGUE avec les chasseurs (Dozos)

15 h : Départ du SIZANJORI (grand bois sacré central de Korhogo)

Toute la nuit : SIZANJORI ponctué de balafons et autres danses

VENDREDI 2 AVRIL 2021

8 h 45 : Départ de la procession des poros du bois sacré central de Korhogo

9 h 30 : TCHOFARARE

10 h 30 : POUNDRIGUERI

11 h à 13 h 30 : LEGUELE-NONHOU par génération d'initiés

15 h : KOJOR

16 h : KOUWEL suivi du KOUTOR

19 h 30 : Fin des POROS

19 h 30 à 20 h15 : Passage en revue globale des danses
disposées en haie du KAFOUDAL à GBONDALA

22 h 30 : KOUTCHONHOU

SAMEDI 3 AVRIL 2021

11 h : KOJOR et POUNBORI

APRÈS MIDI : KOUFLOR DE ASSÉTOU ÉPOUSE DE AMADOU GON COULIBALY

KOUFLOR des beaux et des belles (4 composantes : les belles-soeurs, les belles-filles, les beaux-frères, les beaux-fils de Amadou GON)

DIMANCHE 4 AVRIL 2021

10 h : POUNDRIGUERI des Fondonons

14 h à 17 h : FORGERONS et SCULPTEURS

17 h à 20 h : KOUTOR des Fodonons

22 h 30 : Nuit du BOLOYE

LUNDI 5 AVRIL 2021

11 h : Journées des KOROBLAS (Poundrigueri, koutor, danse de la nuit)

MARDI 6 AVRIL 2021

10 h à 12 h : KOUTO

Le reste de la journée et toute la nuit : WAMBÈLÈS

14 h 30 à 17 h 30 : LES KAGBAS ET LES WAMBÈLÈS NAFARAS
UNIQUEMENT POUR LES HOMMES INITIÉS

MERCREDI 7 AVRIL 2021

JOURNÉE DES LAFRAKPOHS INTERDIT AUX FEMMES MÊME INITIÉES

11 h : POUNDRIGUERI

16 h : KOUTOR

JEUDI 8 AVRIL 2021

M'Bengué, Boundiali, Siempurgo, Ganonhoni, Koumbala, Diawala, Niellé, Ferké, Ouangolodougou, Niakaramadougou, Tafiré, Kong, Katiola, Niangbo.

VENDREDI 9 Avril 2021

Tioro, Dikodougou, Sirasso, Giembe, Odia, Napié, Komborodougou, Karakoro, Sinématiali, Niofouin, Tangafila, Tarato.

SAMEDI 10 Avril 2021

09 h à 11 h : CEDEAO - BOUKANI (Bouna...etc) - GONTOUGO (Bondoukou...etc)

14 h à 16 h : INDÉNIÉ DJUABLIN (Abengourou, Agnibilékrou...etc)
SUD COMOÉ (Aboisso, Krindjabo...etc)

16 h à 18 h : AGNÉBY-TIASSA (Tiassalé...etc) - la MÉ (Adzopé...etc)
ABIDJAN (Songon...etc) - GRANDS PONTS (Dabou...etc)

18 h à 20 h : GBÊKÊ (Bouaké, Sakassou...etc) - IFFOU (Daoukro...etc)
N'ZI (Dimbokro...etc) - YAMO USSOUKRO - BÉLIER (Tomodi...etc)

DIMANCHE 11 AVRIL 2021

09 h à 11 h : LOH DJIBOUA (Lakota, Divo...etc) - GBOKLÊ (Sassandra...etc)
SAN-PÉDRO

14 h à 16 h : HAUT SASSANDRA (Daloa, Issia...etc) - MARAHOUÉ (Bouaflé, Vavoua...etc)
NAWA (Soubré...etc) - GOH (Gagnoa, Ouragahio...etc)

16 h à 18 h : TONKPI (Man, Biankouma...etc) - GUÉMON (Duékoué, Bangolo...etc)
CAVALLY (Touleupleu, Guiglo...etc)

18 h à 20 h : FOLON (Gbéléban, Samatiguila...etc) - BAFING (Touba, Koro...etc)
WORODOUGOU (Séguéla, Kani...etc) - BÉRÉ (Mankono, Kounahiri...etc)

FIN DES FUNERAILLES

AGC EN IMAGES



AGC, Adolescent



AGC, Entouré de ses frères, soeurs, enfants, petits-enfants et beaux-parents



AGC, Saluant respectueusement sa tante nouhonan chef de la famille Amadou GBON



AGC, Saluant sa maman avec respect et humilité



AGC, Recevant le portrait de son père feu GON COULIBALY lors d'une cérémonie d'inauguration



AGC, Heureux avec ses neveux et petits fils



Belle complicité avec son jeune frère le Ministre des Transports Amadou KONE

AGC EN IMAGES



AGC, En compagnie de son épouse lors d'une cérémonie



AGC, Moment de convivialité avec ses populations



« Nous devons donner trois choses à nos enfants : de l'amour, des racines et des ailes. »

— Amos Oz

AGC, Un Père attentionné



AGC, Un Chef

LEXIQUE

- 1 - **KOUDJAR** : Annonce-Diffusion du début des funérailles dans la ville par des danses
(accessible à tous)
- 2 - **SIZANJOR** : Veillée des initiés de tous les bois sacrés de la région
(accessible aux hommes et aux femmes initiés)
- 3 - **KOUTCHONHOU** : Grande veillée avec une panoplie de danses
(accessible à tous)
- 4 - **POUNDRIGUERI** : Annonce de l'arrivée des bois sacrés accompagnés de leurs masques sacrés
(accessible aux hommes et aux femmes initiés)
- 5 - **TCHOFARARE** : Accueil par génération des initiés des bois sacrés invités
(accessible aux hommes et aux femmes initiés)
- 6 - **KOUFLOR** : Exécution de diverses danses traditionnelles (dans le cadre des funérailles)
(accessible à tous)
- 7 - **LEGUELE-NONHOU** : Prestation des initiés par génération en commençant par la génération du défunt c'est à dire Amadou Gon Coulibaly
(accessible à tous)
- 8 - **KOJOR** : Exécution de danses rituelles à certains points de la ville
(accessible aux hommes et aux femmes initiés)
- 9 - **KOUTOR** : Exécution de danses rituelles sacrées au Kafoudal
(accessible aux hommes et aux femmes initiés)
- 10 - **KOUDANE** : Présentation des danses et des dons des familles (les beaux et les enfants)
(accessible à tous)
- 11 - **POUNBORI** : Annonce du repli des bois sacrés
(accessible à tous)
- 12 - **KOUKPAGUE** : Maison mortuaire
- 13 - **KAFOUDAL** : Lieu ancestral des manifestations rituelles



FOTCHINHÉMIEN NAN DOTEHE

